

Escribir
bien es de
guapapas

Acentuación



Rubitips

1

ACENTUACIÓN



2

DIPTONGOS,
TRIPTONGOS E
HIATOS





1



ACENTUACIÓN

1

Palabras agudas

2

Palabras llanas

3

Palabras esdrújulas

4

Monosílabos sin tilde

5

Monosílabos con tilde



Palabras agudas



Las palabras agudas son las que llevan la sílaba tónica (la que suena más fuerte) al final, como *jarDÍN*. Llevan tilde si terminan en *-a, -e, -i, -o, -u, -n* o *-s*, salvo las que acaban en *-s* precedida de consonante, como *robots*.

La **ilusión** es más contagiosa que la risa.



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ↵

123



espacio

intro



Palabras llanas



En las palabras llanas, la sílaba tónica es la penúltima, por ejemplo: peLAzo. Llevan tilde si terminan en una consonante que no sea -n o -s, incluida la -y. Si acaban en -s precedida de consonante, como *bíceps*, también llevan tilde.

-Mira, rubia, ¡qué **bíceps** tengo! ¡Qué fuerte estoy! ¡Llevo tres meses en el gimnasio!
- ¿Y tu familia no te echa de menos?



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ↵

123



espacio

intro



Palabras esdrújulas



En las palabras esdrújulas la sílaba tónica es la antepenúltima (*teLÉfono*); siempre llevan tilde. Las sobresdrújulas son palabras en las que la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima (*PÁsamelo*) y también llevan tilde siempre.

En las **películas** que me monto cuando el chico que me gusta está «en línea», pero no me está escribiendo a mí, salgo **guapísima**.





Monosílabos sin tilde



Los monosílabos son palabras que solo tienen una sílaba, como *pan*, y nunca se acentúan a no ser que haya otra palabra que se escriba igual y signifique algo diferente. En ese caso sí se acentuarían, como verás en la siguiente norma.

Quédate con quien se aferre a **ti** como el tomate de los macarrones se aferra al táper.



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ⊞

123



espacio

intro



Monosílabos con tilde



Cuando dos monosílabos se escriben igual, pero significan cosas diferentes, uno de los dos suele llevar tilde diacrítica. Algunos ejemplos: *de* (preposición), *dé* (de dar), *el* (artículo), *él* (pronombre), *mi* (posesivo), *mí* (pronombre), etc. Una cosa: *iti* nunca lleva tilde!

Él es **el** culpable **de** que esté todo **el** día leyendo sus redes sociales. Y quien dice leyendo dice mirando sus fotos.



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

⬆ Z X C V B N M ✖

123



espacio

intro



2



DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS

1

Diptongo

2

Triptongo

3

Hiato

4

¿Dónde va la tilde?

5

Monosílabos
con diptongos



Diptongo



Dos vocales seguidas forman un diptongo (*viaje*). Una de ellas tiene que ser *i*, *u*, o *y*, siempre que no vayan acentuadas. Pueden llevar una *h* intercalada (*ahumado*). Siguen las normas de acentuación que ya conoces: *bebéis* (aguda, acaba en -s), *huésped* (llana, acaba en -d) o *periódico* (esdrújula).

Madrugar es de **guapas**, pero a veces **desearéis** ser menos **guapas**. ;)





Triptongo



Tres vocales seguidas forman un triptongo (*vieira*). Un triptongo está formado por una vocal abierta (*a, e, o*) entre dos cerradas que no van acentuadas (*i, u, y*). Siguen las normas de acentuación que ya conoces: *continuéis* (aguda, acaba en -s), *vieira* (llana, acaba en vocal), etc.

Asociáis ser rubia con ser tonta,
pero tenemos pelazo y cerebro debajo.



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ⊞

123



espacio

intro



Hiato



Un hiato son dos vocales seguidas que no se consideran diptongo por uno de estos motivos: (1) son la misma vocal (*poseer*), (2) son dos vocales abiertas (*teatro*), (3) la vocal cerrada es la que suena más fuerte (*baÚL*). Pueden llevar *h* intercalada (*búho, albahaca*). Los casos 1 y 2 siguen las normas de acentuación que ya conoces: *Jaén* (aguda, acaba en *-n*), *línea* (esdrújula), etc. Y las del caso 3 siempre llevan tilde (*María, dúo, raíz*, etc.).

He conseguido pintarme la **línea** del ojo izquierdo igual que la del derecho. Estaré firmando autógrafos en casa esta tarde.

Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ⊞

123



espacio

intro



¿Dónde va la tilde?



- Diptongos: si hay una vocal abierta (a, e, o), va sobre ella (*adiós*). Si son dos cerradas (i, u, y), siempre va sobre la segunda (*acuífero*).
- Triptongos: siempre en la vocal abierta (*continuáis*).
- Hiatos: en la vocal que suene más fuerte (*caÓtico, olír, batería*).

Amistad es quedar con alguien y volver casi con la misma **batería** con la que saliste.



Q W E R T Y U I O P

A S D F G H J K L Ñ

↑ Z X C V B N M ⊞

123



espacio

intro



Monosílabos con diptongos



¡Ojo! Los monosílabos nunca llevan tilde a no ser que sea una tilde diacrítica, como hemos visto en el apartado «Acentuación». Aunque sean diptongos o triptongos, ¡tampoco la llevan! Fíjate: *guion* (no *guión*), *truhan* (no *truhán*), *frio* (no *frió*), etc.

En las películas que me monto con el chico que me gusta, el **guion** siempre es muy dramático y salgo con pelazo.

